

從藝術了解自己 擁抱生命創意藝術計劃

視覺藝術科跟我們的生活息息相關，它不僅能夠培養同學的多元技能，也能夠讓同學關心社會、理解真善美。香港聖公會明華書院中學的視覺藝術科上年度申請了優質教育基金，開展擁抱生命創意藝術計劃，從實踐中讓同學領悟各種人生道理。學校最近舉行了學界分享會，希望此計劃的理念能夠傳承下去。



展及作品，是同學釋放自己內心世界的重要工具。



與中文科合作，讓同學以「我的職涯」作主題製作作品。

元慧心老師與非同學的作品之外，希望課程為同學製造不同的經歷，塑造人生命意義自己。



大龍輝同學在分享會中，分享自己創作的優質教育基金的經歷。



推廣生命教育

「藝術即生活，生活即表現出生命。」麗秀芝校長認為，生命教育屬學校教育重要的一環。當老師提出希望藉視覺藝術科的創作歷程，讓同學「擁抱生命」時，她亦大表贊同，放手同學執行，並提供相關配合。此計劃的負責人視覺藝術科主任元慧心老師，則讓同學於創作過程中認識自己，作生命探索；再透過理念，給予各級不同的課題——中一為個人



(左起) 麗秀芝副校長、麗秀芝校長及元慧心老師，向學生介紹計劃理念與具體做法。

及家庭，中二為學校、中三為流行文化，並於中四至中六則為各種生命教育的課題。

隨著多元化的習作及活動，讓同學展現不同的技能，以及從不同角度來創作實踐。除了傳統的繪畫習作外，又有如：以文字配合圖象的標像



學生在課堂中進行藝術創作。

自記，以及代子作繪畫，使用自製的針孔相機拍下身邊的事物，以攝影生命為題的錄像電影等。在活動方面，學校邀請了藝術家作演講及協助教學，亦安排同學參觀藝術展覽，深化同學對藝術的認識。

數碼藝術導向

除了深化藝術的認知外，課程亦注重科技導向，希望同學掌握應用的技能。因此，學校的數碼藝術證書課程，可以讓同學掌握各種軟件的應用技巧，從而強化平面創作的能力。學校更經常用大學的工業及製造系統工程系合作，讓同學於課堂中設計出一個結合虛擬實境技術的藝術。有份參與藝術創作的宋錦輝同學表示，課程從基本圖形開始繪畫，逐步自行創作出虛實構構的畫面。

學校以視覺藝術科結合生命教育的課程已進行了好一段時間，亦頗具成效。不過，計劃面對各種不同的挑戰，最明顯的反應是人手及課時的限制。例如：要舉辦參觀及講座等活動時，就需要其他老師的協助。元老師表示，要掌握校長及其他同事的幫忙，調配課堂時間及人手，才能與順利執行。為著進一步強化成果，學校於上學年度便向預教育基金申請資助，讓學校可提供更多元化的活

動予同學，亦能結集同學的作品。

製造不同經歷

談到課程的目標，她於藝術及科往上益勉同學外，亦十分注重跨科合作。今年他們便與中文科合作，讓同學以「我的職涯」為題作文及製作紙袋。元老師希望藉著課程，為同學「製造不同的經歷，從別人生命談論自己。」

事實上，宋錦輝同學認為，學校的藝術課程讓同學從平凡無奇的生活中心色彩。他更認為，能夠不是學校給予同學這種經歷，同學可能任後也沒機會接觸這些技術；現在同學研習以自己的作品自畫，感覺到自信。●



分享會當日，香港大學的工業及製造系統工程系副院長陳國輝博士分享了如何與藝術實踐，應用於不同的學習階段內。